



Storia di Acque di Boschi e di Popoli

L'acqua non è mai paesaggio indifferente

Giovedì 29 aprile alle ore 19.00, in occasione della conclusione del progetto “Nuove Tecnologie per la salute” in Tanzania, RCMA Onlus propone una serata di racconti, musica, fotografia, installazioni e films intorno al tema dell’acqua.

“**Storia di acque di boschi e di popoli**” è un evento che dice d’acqua e di sue creature, quali innegabilmente sono la poesia, la musica, le immagini e tutta quell’arte che all’acqua ha affidato un racconto, perché cercava di rappresentare il movimento e non la forma e la morte.

L’acqua è diventata invisibile, mentre è solo trasparente. E’ ovvia, nel perimetro certo e disegnato delle giornate e delle case dell’uomo, abituato a dissetarsi, al fresco di bucato.

Questo evento è una “spedizione poetica” per ritrovarla, uno spazio di tempo per ascoltarla nei suoni che crea ed in quelli in cui si nasconde, una zona umida per percepirne le immagini.

Il suono dell’acqua (secco, talvolta, morbido, cupo o lieve talaltra), il suo ritmo (lento, rotolante e rapido, fragoroso) e le sue immagini (intrise di possibilità o soffocanti), sono la rappresentazione di sensazioni di nascita e fertilità, di donna, sincerità e vitalità, di trasformazione e movimento, di possibilità ed incertezza e, ad un tempo, la rappresentazione del loro contrario. Della nascita negata, di caldo immobile e senza sole che fa deserto, della sete e di certa borghese certezza di non averne più.

Il modo è l’arte perché dice, “diversamente”, del valore, dell’importanza, del rispetto che all’acqua vanno riconosciuti, perché non c’è modo più forte per far sgorgare acqua dalla rigidità del quotidiano, per suggerire l’idea di un nuovo sguardo e, in definitiva, per spostare il punto di vista.

Musica: Francesco Poeti Trio.

Installazioni sull’acqua: Marco Proietti ed Enrico Buglione

Video installazione “Storia di acque di boschi e di popoli” di Maria Rusca e Lorenzo Barruffi

“Un film sull’acqua” – di Valeria Mercadante e Iacopo Zanon.

Fotografie: giovani artisti nazionali e internazionali.

Giovedì 29 aprile 2010

Piazza Campitelli, 2

Palazzo Spinola

Ore 19,00 – Video installazione “Storia di acque di boschi e di popoli”, Installazioni sull’acqua

Ore 20,00 – Presentazione del progetto “Nuove tecnologie per la salute” e dibattito.

Ore 20.30 – Buffet Aperitivo

Ore 21.30 – “Un film sull’acqua” e concerto

Il progetto e’ stato realizzato grazie al contributo di: Regione Lazio, Istituto Oikos, Fondazione BNL.

www.rcma.it (referenti per l’evento ufficiostampa@rcma.it , +393391864528)